

INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

OFERTA 1/2021

CONVOCATÒRIA PÚBLICA PER LA CONSTITUCIÓ DE LA BORSA DE TREBALL DE PLACES DE PROFESSOR/A SUPERIOR D'ORQUESTRA I BANDA, ADSCRITES A LA BANDA MUNICIPAL DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és la constitució d'una borsa de treball, amb la categoria de Professor/a Superior d'Orquestra i Banda, per a la contractació en règim temporal, segons les necessitats de l'organització de la Banda Municipal.

Les característiques de les places són les següents:

Categoria:	Professor/a Superior d'Orquestra i banda
Classe de personal:	Personal laboral temporal
Tasques:	de caràcter tècnic
Grup de titulació:	Grup A, subgrup A1
Nivell:	22

Aquesta borsa estarà constituïda per diferents modalitats, responent als diferents instruments musicals que componen la Banda Municipal de Barcelona:

Arpa
Bombardí
Contrabaix
Corn anglès/oboè
Clarinet requint en MIb
Clarinet alt
Trombó
Trombó baix
Trompa

La convocatòria es regirà per les presents bases, i en tot allò no previst, pel Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic.

Pel que fa referència a la perspectiva de gènere, aquestes bases contempen allò que disposa l'Ajuntament de Barcelona en el Pla d'Igualtat d'Oportunitats vigent quant a la promoció d'una presència equilibrada de dones i homes en els diferents col·lectius professionals municipals.

2. Funcions a realitzar:

- Executar amb un o més instruments específics les peces musicals que s'inclouen en un repertori determinat.
- Estudiar i assajar les peces musicals previstes en el repertori que s'ha d'executar.
- Interpretar les peces musicals sota les indicacions del director d'orquestra i de manera harmònica amb la resta de components de la formació.

3. Requisits de participació de les persones aspirants

3.1. Per prendre part en aquesta convocatòria, les persones aspirants han de reunir els requisits següents:

- a) Tenir la nacionalitat espanyola o la d'altres estats membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.

Igualment, hi poden participar, sigui quina sigui la seva nacionalitat, el/la cònjuge d'espanyol/a o de nacional d'altres estats membres de la Unió Europea, sempre que no estigui separat/ada de dret, i els/les seus/seves descendents i els/les descendents del/de la cònjuge, sempre que no estiguin separats/ades de dret, siguin menors de 21 anys o més grans d'aquesta edat dependents, d'acord amb el que disposa l'article 57 del Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic.

Així mateix podran prendre part en aquesta convocatòria les persones estrangeres amb residència legal a Espanya.

En tots els casos, quan finalitzi el procés, les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola hauran d'acreditar documentalment la seva nacionalitat, o si s'escau, el vincle de parentiu amb el/la nacional en virtut del qual es presenten i, en el cas de descendents majors de 21 anys, el fet de viure al seu càrrec. Igualment, aquestes persones aspirants hauran de presentar declaració jurada o promesa feta pel/per la nacional, en la qual aquest/a manifesti fefaentment que no està separat/da de dret del seu/de la seva cònjuge.

- b) Posseir la capacitat funcional per a l'exercici de les tasques.
- c) Haver complert els 16 anys d'edat i no superar l'edat establerta per a la jubilació forçosa.
- d) Estar en possessió del Títol Superior de Música, o equivalent, en l'especialitat d'interpretació o pedagogia, en la modalitat corresponent a l'instrument al qual s'opta:

Arpa
Tuba/Bombardí (borsa bombardí)
Contrabaix
Oboè (borsa oboè/ corn anglès)
Clarinet (borsa clarinet alt i requint en Mlb)
Trombó (borsa trombó i trombó baix)
Trompa

Si es tracta d'un títol obtingut a l'estranger, cal disposar de la corresponent homologació del Ministeri d'Educació i Formació Professional.

- e) No ser funcionari/ària de carrera o contractat/da laboral fix de l'Ajuntament de Barcelona en la mateixa categoria a la qual aspiren ingressar.
- f) No haver estat separat/ada mitjançant expedient disciplinari del servei de qualsevol de les administracions públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les comunitats autònomes, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per a ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial. En el cas de ser nacional d'un altre Estat, no ha de trobar-se inhabilitat/ada o en situació equivalent ni haver estat sotmès/a a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi en el seu Estat, en els mateixos termes, accedir a l'ocupació pública.

3.2. Tots els requisits s'han de complir el darrer dia del termini de presentació de sol·licituds i mantenir-se durant el temps que duri la relació laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona o mentre es formi part de la borsa de treball.

4. Sol·licitud de participació

4.1. Presentació de sol·licituds

De conformitat amb el Decret d'alcaldia de 22 de desembre del 2009 (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona núm.312 de 30 de desembre), la formalització, obtenció i presentació de sol·licituds s'ha de fer telemàticament.

Les persones interessades hauran de presentar la seva sol·licitud telemàtica de participació, per mitjans electrònics, tal com consta a l'annex II d'aquestes bases.

Excepcionalment, es podrà fer en suport paper al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona, (La Rambla, 99), de dilluns a divendres de 09:30 a 14:00h demanant cita prèvia en el link <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20200001447> o per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest cas i a efectes d'admissió, les persones aspirants hauran de declarar expressament que compleixen tots els requisits de participació de la convocatòria, consignar a la seva

sol·licitud les dades requerides per poder participar-hi i presentar la documentació necessària.

A l'annex IV d'aquesta convocatòria s'especifica l'enllaç que vincula les diferents estacions wifi de l'Ajuntament de Barcelona en les quals podrà connectar telemàticament per fer el tràmit.

En tot cas, pel que fa a l'acreditació documental, les persones aspirants hauran de presentar obligatòriament:

- Fotocòpia del DNI.
- Fotocòpia de la seva titulació acadèmica.
- Fotocòpia acreditativa de coneixements de català, segons el que estableix l'apartat 4.4 d'aquestes bases.
- Fotocòpia acreditativa de l'exempció de la prova de coneixements de llengua castellana per a totes aquelles persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola, segons el que estableix l'apartat 4.5 d'aquestes bases.
- Currículum vitae.

4.2. Termini de presentació de sol·licituds

Per presentar la sol·licitud, les persones aspirants disposaran del termini de vint dies naturals a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Quan el darrer dia del termini sigui inhàbil, s'entendrà prorrogat al primer dia hàbil següent.

4.3. Dades consignades a la sol·licitud

4.3.1. Les persones aspirants hauran d'assenyalar a la sol·licitud el compliment dels requisits que s'indiquen a les bases.

4.3.2. A la instància caldrà fer constar de forma clara l'instrument/s al/s qual/s s'opta.

4.3.3. Als efectes d'admissió de les persones aspirants, es tindran en compte les dades que aquestes facin constar a la sol·licitud.

Les dades corresponents al domicili, telèfon i adreça electrònica que figurin en la sol·licitud es consideraran com les úniques vàlides a efectes de notificacions i serà responsabilitat exclusiva de les persones aspirants els errors en la seva consignació i la comunicació al departament de Recursos Humans de l'Institut de Cultura de Barcelona de qualsevol canvi de les mateixes.

Serà responsabilitat de les persones aspirants la veracitat de les dades consignades, sense perjudici que en qualsevol moment l'autoritat convocant o la Comissió de

Selecció pugui requerir-los l'acreditació dels requisits necessaris quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en les quals hagin pogut incórrer les persones aspirants.

La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació que les notificacions que s'hagin d'efectuar a les persones aspirants es facin mitjançant correu electrònic a l'adreça electrònica indicada a la sol·licitud.

4.3.4. Les persones amb discapacitat podran assenyalar en la sol·licitud, l'adaptació o l'adequació de temps i mitjans materials per a la realització de les proves i dels exercicis previstos en la convocatòria. En l'acceptació de les dites adaptacions o adequacions cal atènyer-se al que disposa l'article 6 del Decret 66/1999, de 9 de març del Govern de la Generalitat de Catalunya, sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multiprofessional i presentar el corresponent dictamen actualitzat dels equips multiprofessionals a que es refereix l'article 4.3. del mateix Decret.

Les persones que tinguin reconeguda la condició legal de discapacitat però que no ho manifestin inicialment, seran admeses per a la realització dels exercicis sense necessitat d'acreditar la seva aptitud abans del seu començament, sens perjudici que superat el procés selectiu hagin d'acreditar la seva capacitat per exercir les funcions per a l'exercici professional de la categoria corresponent (Certificat d'adequació al lloc de treball emès per l'EVO laboral). A aquests efectes, les persones candidates amb discapacitat hauran de presentar el corresponent dictamen dels equips multiprofessionals a que es refereix l'article 4.3. del Decret 66/1999, de 9 de març del Govern de la Generalitat de Catalunya, sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multiprofessional.

La relació de centres on poden adreçar-se per obtenir el dictamen esmentat és exclusivament la que figura a l'annex III d'aquestes bases.

La presentació de la documentació referida en aquest apartat per a les persones amb discapacitat s'haurà de dur a terme mitjançant una de les opcions següents:

- Durant el termini de presentació de sol·licituds.
- Durant el termini d'esmena a la llista provisional de persones admeses i excloses que s'estableix a la base 5.

4.3.5. És necessari indicar i acreditar, quan sigui el cas, estar exempt/a de la realització de la prova de nivell de català, en els termes previstos a la base 4.4 de la convocatòria del procés de selecció.

4.3.6. Les persones aspirants admeses en el procés selectiu que no tinguin nacionalitat espanyola han d'acreditar el coneixement de la llengua castellana, tant en l'expressió oral com en l'escripta, en el grau adequat a l'exercici de les funcions pròpies de la categoria.

Quan sigui el cas, les persones aspirants que ho manifestin i acreditin podran estar exemptes de realitzar la prova de castellà en els termes previstos a la base 4.5 de la convocatòria.

4.3.7. D'acord amb la normativa de protecció de dades s'informa que les dades personals de les persones aspirants seran tractades per l'Institut de Cultura de Barcelona amb la finalitat legitimada pel compliment d'una missió en interès públic- de gestionar la seva participació en el present procés (tractament 0319 – selecció de Personal) i seran conservades exclusivament per a la seva disposició en cas de participació en propers processos. Posteriorment, si com a persona aspirant resulten seleccionades les dades també s'utilitzaran, si és el cas, per a la gestió de la borsa de treball i formalització de l'eventual nomenament / contractació (tractament 0571 - gestió ordinària de personal). Les vostres dades seran publicades al portal web de transparència de l'Ajuntament per obligació legal. Tenen dret a accedir, rectificar, suprimir i exercir els altres drets sobre les seves dades. Es pot consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a <https://www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades>.

4.4. Exempció de la prova de coneixements de llengua catalana que preveu la base 7.1.1 de la convocatòria.

Les persones aspirants han d'estar en possessió dels coneixements de nivell intermedi de català B2 (antic B) o superior, de conformitat amb el que estableixen el Decret 152/2001, de 29 de maig, sobre avaluació i certificació de coneixements de català, i el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya.

Als efectes d'aquesta exempció, les persones aspirants hauran de presentar un dels documents següents:

- Documentació acreditativa d'estar en possessió del certificat de coneixements de nivell de suficiència de llengua catalana certificat B2 (antic Nivell B) o superior de la Direcció General de Política Lingüística o de qualsevol dels títols, diplomes o certificats que estableix l'Ordre VCP/491/2009, de 12 de novembre, modificada per l'Ordre VCP/233/2010, de 12 d'abril, per la qual es refonen i s'actualitzen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de català de la Secretaria de Política Lingüística.

Per a més informació, es pot consultar l'apartat sobre legislació de Funció Pública de la pàgina web: <https://llengua.gencat.cat>

- Documentació que acrediti que la persona aspirant ha participat i obtingut plaça en processos anteriors de selecció o provisió de personal per accedir a l'Administració local o a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en què hi hagués establerta una prova de català del mateix nivell o superior, o que

hagi superat la prova esmentada en altres processos de selecció de la mateixa Oferta Pública d'Ocupació.

Les persones aspirants podran efectuar aquesta acreditació documental:

- Durant el termini de presentació de sol·licituds, ja sigui annexant-la directament en el moment de tramitar la inscripció telemàtica a l'apartat que s'indica a l'annex I, o bé, un cop tramitada la sol·licitud, accedint de nou al tràmit i adjuntant-la en el mateix apartat.
- Presentant-la en qualsevol dels Registres Municipals indicats en l'annex II de la present convocatòria, fins a set dies naturals previs a la data de realització de la prova.
- El mateix dia de la prova de coneixements de la llengua catalana, abans que aquesta comenci, aportant la corresponent fotocòpia.

4.5. Exempció de la prova de coneixements de llengua castellana que preveu la base 7.1.2 de la convocatòria per a totes aquelles persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola

Quedaran exemptes d'aquesta prova les persones aspirants que, tot i no tenir la nacionalitat espanyola, puguin acreditar documentalment davant la Comissió de Selecció estar en possessió d'un dels documents que s'indiquen a continuació:

- Certificat conforme han cursat la primària i secundària a l'Estat Espanyol o els cursos equivalents a qualsevol altre Estat en què la llengua castellana sigui oficial.
- Diploma d'espanyol nivell B2 (marc europeu comú de referència) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a la seva obtenció.
- Certificat de nivell avançat d'espanyol per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.
- Títol de llicenciat/da en filologia hispànica o romànica, o equivalent.

Així mateix tampoc estaran obligades a realitzar la prova aquelles persones que acreditin haver superat la prova de coneixement de castellà en convocatòries anteriors de la mateixa Administració.

Les persones aspirants podran efectuar aquesta acreditació documental:

- Dins el termini de presentació de sol·licituds, ja sigui annexant-la directament en el moment de tramitar la inscripció telemàtica a l'apartat que s'indica a l'annex I, o bé, un cop tramitada la sol·licitud, accedint de nou al tràmit i adjuntant-la en el mateix apartat.

- Presentant-la en qualsevol dels Registres Municipals indicats a l'annex II de la present convocatòria, fins a set dies naturals previs a la data de realització de la prova:
- El mateix dia de la prova de coneixements de la llengua castellana (abans que aquesta comenci), aportant la corresponent fotocòpia.

5. Llistes de persones admeses i excloses (provisional i definitiva)

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, el Departament de Recursos Humans de l'ICUB farà pública la llista provisional de persones admeses i excloses relacionades per les modalitats instrumentals.

Les persones aspirants podran formular les alegacions que considerin convenients en el termini de 10 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la publicació de la llista provisional de persones admeses i excloses.

La llista d'aspirants admesos i exclosos així com els successius anuncis de la convocatòria es publicaran al Tauler de l'Institut de Cultura de Barcelona i al web de l'Ajuntament de Barcelona (<https://ajuntament.barcelona.cat>).

En el cas que una persona aspirant no aparegui ni en la llista provisional de persones admeses ni en la d'excloses, a l'hora de formular la reclamació corresponent, l'haurà d'acompanyar d'una fotocòpia de la sol·licitud presentada.

Finalitzat el termini de reclamacions i resoltes les possibles incidències, es farà pública la llista definitiva de persones admeses i excloses en la qual s'indicarà també quines persones aspirants hauran de realitzar les proves de llengua catalana i/o castellana.

L'admissió no implica el reconeixement dels requisits exigits i s'estarà al que estableix la base 8.1.4.

6. Convocatòria de proves

La convocatòria de les proves es realitzarà per instruments i l'ordre de convocatòria el marcarà la urgència de contractació que tingui la Banda Municipal en cada moment.

Les obres a interpretar són les que consten en l'Annex 1.

La data en què es realitzaran les proves de selecció, seran anunciades a través del web: <https://ajuntament.barcelona.cat> i el taulell d'anuncis del Palau de la Virreina.

7. Procés selectiu

El procés constarà d'una fase selectiva que estarà formada per tres proves de caràcter obligatori i eliminatori assenyalades als punts 7.1.1, 7.1.2. i 7.1.3. d'aquesta convocatòria (coneixements de llengua catalana, coneixements de llengua castellana, i prova pràctica respectivament).

Totes les proves seran obligatòries i eliminatòries.

La qualificació de la fase d'oposició es determinarà pel sumatori de les puntuacions obtingudes en la tercera prova.

La Comissió de Selecció podrà determinar la realització d'una o més proves o exercicis en una sola sessió o en sessions diferents, i la seva execució en l'ordre que consideri més adient. En aquest cas la correcció de la prova o de l'exercici posterior quedarà condicionada a la superació de tots els anteriors quan aquests siguin eliminatoris.

L'ordre d'actuació de les persones aspirants per a aquells exercicis que no puguin fer-se conjuntament s'iniciarà per la primera persona aspirant el primer cognom de la qual comenci per la lletra establerta de conformitat amb el darrer sorteig públic que a tal efecte s'hagi realitzat. La lletra escollida es mantindrà durant tot el procés.

En aquelles proves que ho requereixin, es realitzarà una única crida. Les persones aspirants que no compareguin en el lloc, la data i l'hora assenyalats seran definitivament excloses del procés selectiu.

En el cas que el dia i hora de realització d'alguna de les proves alguna de les dones aspirants estigui hospitalitzada per causa de part o pels dies immediatament posteriors a aquest, la Comissió de selecció articularà els mecanismes necessaris per tal de possibilitar-li la realització de la prova/es en el recinte hospitalari on es trobi (dins del límit territorial de la província de Barcelona), sempre i quan sigui factible que aquesta execució es dugui a terme el mateix dia i hora en que ho facin la resta de persones aspirants convocades.

Per tal que la Comissió de selecció habiliti aquest dispositiu, les aspirants que prevegin trobar-se el dia/dies de realització de les proves en la situació esmentada a l'anterior paràgraf, hauran d'informar del seu estat a la Comissió de selecció mitjançant correu electrònic enviat a l'adreça icub_borses@bcn.cat tot indicant en l'assumpte: "Borsa Banda-2021/ Aspirant en previsió de part". En aquest correu hauran d'especificar les seves dades personals (nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte), així com la data i l'hospital previst pel part. El termini establert per formalitzar aquesta petició serà de 5 dies hàbils a comptar a partir de l'endemà de la publicació de la data de realització de la prova corresponent.

Igualment, en el cas que alguna de les dones aspirants sigui mare lactant i consideri que durant la realització d'alguna de les proves li coincidirà amb la lactància del seu nadó, haurà de notificar-ho a l'adreça electrònica icub_borses@bcn.cat tot indicant en l'assumpte: "Borsa Banda-2021- Aspirant lactant" facilitant un telèfon de contacte.

El termini establert per formalitzar aquesta petició serà de 5 dies hàbils a comptar a partir de l'endemà de la publicació de la data de realització de la prova corresponent.

7.1.1. Primera prova. Coneixements de llengua catalana (obligatòria i eliminatòria)

Les persones participants han de posseir els coneixements de nivell intermedi de català B2 (antic B) o superior, de conformitat amb el que estableix el Decret 152/2001, de 29 de maig, sobre avaluació i certificació de coneixement de català, i el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya.

Quedaran exemptes de la realització d'aquesta prova les persones aspirants que acreditin documentalment en el termini i forma correcte, acomplir alguna de les condicions establertes en la base 4.4. d'aquesta convocatòria.

La prova consta de dues parts:

- Primera part: S'avaluarà el domini de l'expressió escrita mitjançant realització d'exercicis de coneixements sintàctics i de comprensió de la llengua catalana relacionats en grau adequat amb les places objecte de la convocatòria.
- Segona part: S'avaluarà l'expressió oral per mitjà d'una exposició oral i una conversa sobre temes generals d'actualitat.

La durada màxima d'aquest exercici serà de 90 minuts per la primera part, i de 10 minuts per la segona part.

Aquesta prova tindrà caràcter eliminatori. Les persones aspirants seran qualificades com a aptes o no aptes, quedant aquestes últimes excloses del procés selectiu.

7.1.2. Segona prova. Prova de coneixements de llengua castellana (obligatòria i eliminatòria)

La realització d'aquesta prova és de caràcter obligatori per a les persones que no disposin de la nacionalitat espanyola i no n'estiguin exemptes.

Restaran exemptes de la realització d'aquesta prova les persones aspirants que acreditin documentalment, en el termini i forma correcte, acomplir alguna de les condicions establertes en el base 4.5 de la convocatòria.

La prova es dividirà en dues parts que consistiran en la realització d'una redacció de 200 paraules com a mínim (primera part), i en el manteniment d'una conversa amb els assessors i/o assessores especialistes que designi la Comissió de Selecció (segona part).

El temps per a la realització d'aquesta prova no serà superior a 45 minuts per a la primera part i de 15 minuts per a la segona.

Aquesta prova és eliminatòria. Les persones aspirants seran qualificades com a aptes o no aptes, quedant aquestes últimes excloses del procés selectiu.

7.1.3. Tercera prova. Prova d'interpretació (obligatòria i eliminatòria)

Les persones aspirants hauran d'interpretar les obres indicades als apartats de l'annex I de la present convocatòria. Les persones aspirants tocaran amb l'instrument que usarien si s'incorporessin a la Banda. La Banda posarà a disposició de la persona aspirant en el moment de la prova un pianista acompanyant. També podran portar el seu propi pianista acompanyant si ho desitgen.

L'afinació de la Banda és de 442 Hz.

Amb caràcter general, i en relació amb les proves objecte d'aquesta convocatòria, el President del Tribunal orientarà al Tribunal en relació amb els criteris sobre el nivell mínim que han d'assolir els candidats, d'acord amb les necessitats i objectius de la Banda, fent esment especial de valorar l'experiència d'haver tocat en Banda professional del candidat.

El Tribunal podrà donar per acabada la prova de cada candidat quan ho consideri oportú

a) Primer exercici: prova d'interpretació obra bloc A (obligatori i eliminatori)

Consistirà en interpretar l'obra o obres estipulades per aquest exercici, d'acord amb l'apartat A de l'annex I de la present convocatòria.

La valoració d'aquest exercici serà d'APTE o NO APTE.

b) Segon exercici: prova d'interpretació obra bloc B (obligatori i eliminatori)

Consistirà en interpretar els passatges d'obres per a banda o orquestra que s'indiquen en l'apartat B corresponent de l'annex I de la present convocatòria.

La puntuació màxima assolible en aquest exercici serà de 20 punts, essent necessari obtenir una puntuació mínima de 10 punts per superar-lo.

8. Resultat del procés i constitució de la borsa

8.1.1. Acabada la qualificació dels aspirants, la Comissió publicarà una llista per instruments musicals i per ordre de puntuació amb la relació d'aspirants que integra cada modalitat de la borsa, en el tauler d'anuncis del Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i a la web de l'Ajuntament de Barcelona (<https://ajuntament.barcelona.cat>).

8.1.2. En cas d'empat de puntuació, l'ordre de classificació s'establirà d'acord amb la puntuació obtinguda en la tercera prova de la fase d'oposició (prova pràctica). Si persisteix l'empat, i tenint en compte allò que disposa el Pla d'Igualtat d'Oportunitats

entre dones i homes de l'Ajuntament de Barcelona vigent, el desempat es resoldrà a favor de la persona aspirant el gènere de la qual sigui menys representat en el col·lectiu professional objecte d'aquesta oposició, atenent a les circumstàncies particulars que concorren en les persones candidates empatades apreciades per la Comissió de Selecció. Finalment, si l'anterior criteri no resol la situació d'empat, el desempat es dirimirà a favor de la persona de més edat.

8.1.3. Les persones aspirants que superin el procés de selecció passaran a constituir la borsa de contractació de la Banda Municipal i tant l'ordre com el funcionament de la borsa es contempla en l'acord aprovat per la subcomissió de gestió de la borsa de la Banda Municipal.

8.1.4. Aquesta constitució de borsa de treball, deixarà sense efectes les borses existents de les especialitats instrumentals convocades, perdent els seus membres el dret a constar en la borsa.

8.1.5. Les persones aspirants que d'acord amb els criteris establerts acabin formant part d'aquesta Borsa hauran d'acreditar documentalment, abans de ser contractades, els requisits assenyalats a la base 3 de la convocatòria, mitjançant la presentació dels documents i certificacions originals. La formalització del contracte restarà condicionat a l'acompliment de la totalitat dels requisits formals de la convocatòria. Tota la documentació que es presenti en llengua estrangera haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada.

Així mateix en cas de formalització del contracte les persones contractades hauran de superar un període de prova màxim de 6 mesos comptadors des del dia de l'inici del contracte.

Durant el període de prova el/la treballador/a tindrà els mateixos drets i obligacions corresponents al lloc de treball que ocupi com si fos de plantilla, excepte els derivats de la resolució de la relació laboral.

En l'esmentat període es farà un seguiment i avaluació de les esmentades persones aspirants.

Aquest període es veu temporalment interromput en el següents casos: baixes per incapacitat temporal la durada acumulada de les quals sigui superior a set dies, permisos de maternitat/paternitat, períodes de vacances superiors a set dies naturals.

9. Comissió de Selecció

9.1. La Comissió de Selecció de la convocatòria estarà format per un/a president/a, tres vocals i un/a secretari/ària amb veu però sense vot, designats per la Corporació. De conformitat amb els criteris de l'article 60 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic es preservarà la paritat entre dones i homes en la seva composició. Igualment per a cadascun dels membres titulars li serà designat un membre suplent.

Es nomenaran tantes comissions de selecció diferents com especialitats instrumentals convocades.

La composició nominal de la Comissió de Selecció serà oportunament publicada a la Gasetta amb caràcter previ a l'inici de la fase d'oposició.

9.2. A més dels membres que formen part de la Comissió de Selecció, a les sessions que s'estableixin hi podran assistir, amb veu però sense vot, un/a observador/a titular i un/a de suplent, designats/ades conjuntament per la Junta de personal i el Comitè d'empresa. Aquests/es observadors/es tindran accés, si ho volen, als expedients de qualificació de les persones aspirants, i podran sol·licitar que les seves observacions constin en les actes de les sessions corresponents.

La designació dels/de les observadors/es s'efectuarà amb caràcter previ a la realització de les proves.

9.3. Els membres de la Comissió de Selecció hauran d'abstenir-se d'intervenir i notificar-ho al departament de Recursos Humans de l'Institut de Cultura de Barcelona, quan concorrin circumstàncies que preveu l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, en allò que sigui d'aplicació, així com la causa establerta a l'art. 113.2 del Reial Decret 364/1995, de 10 de març, pel que s'aprova el Reglament General d'Ingrés del Personal al servei de l'Administració general de l'Estat i de Provisió de Llocs de Treball i Promoció Professional dels Funcionaris Civils de l'Administració general de l'Estat. Igualment, les persones participants podran recusar els membres de la Comissió de Selecció quan concorrin les circumstàncies previstes per l'article 24 de la mateixa llei.

9.4. La Comissió de Selecció disposar, si així ho creu convenient, de la incorporació d'assessors/es especialistes per a totes o algunes de les proves, que actuaran amb veu però sense vot en les sessions de la Comissió de Selecció.

9.5. La Comissió de Selecció està facultada per resoldre els dubtes que es presentin i prendre els acords necessaris per al bon ordre del procés selectiu. Podrà excloure del procés selectiu qualsevol persona participant que realitzi alguna conducta contrària a la bona fe o orientada a desvirtuar els principis d'equitat i igualtat o altres comportaments que alterin el normal desenvolupament de qualsevol de les fases establertes en la convocatòria.

9.6. A l'efecte de comunicacions i altres incidències, la Comissió de Selecció tindrà la seva seu al Departament de Recursos Humans de l'Institut de Cultura de Barcelona, La Rambla, 99, 3r.- Casa Beethoven

10. Recursos

Contra aquestes bases i contra la llista de persones admeses i excloses es podrà interposar recurs potestatiu de reposició davant la Primera Tinència d'Alcaldia en el

termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seva publicació o bé recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos des de l'endemà de la seva publicació davant la jurisdicció contenciosa administrativa.

Els actes i resolucions del Tribunal Qualificador es poden impugnar per les persones interessades mitjançant recurs d'alçada davant la Primera Tinència d'Alcaldia en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de la seva notificació o publicació.

ANNEX I : TEMARI SEGONS INSTRUMENT

BLOC A

ARPA

ANDRÉ CAPLET: Divertissement à la française pour harpe.

BOMBARDÍ

JAMES CURNOW: Symphonic Variants. Primer moviment: Allegro con brio

CONTRABAIX

CARL DITTERS VON DITTERSDORF: Concert núm. 2 per a contrabaix en Re major. Primer moviment amb cadència Bruguer.

CORN ANGLÈS / OBOÈ

ANTONIO PASCULLI: Ommaggio a Bellini

CLARINET REQUINT Mi bemoll

JORGE MONTILLA: Registro de pajarillo

CLARINET ALT Mi bemoll

CARL MARIA VON WEBER: Concertino per clarinet alt ne Mi bemoll, op.26. Fins la lletra M.

TROMBÓ

FERDINAND DAVID: Concertino per a trombó, op. 4. Primer moviment: Allegro maestoso

TROMBÓ BAIX

ERNST SACHSE: Concertino en Fa major per a trombó baix. Primer moviment: Allegro maestoso

TROMPA

RICHARD STRAUSS: Concert núm. 1 per a trompa en Mi bemoll Major, op. 11. Primer moviment: Allegro

BLOC B

ARPA

Repertori:

AGUSTÍ BORGUNYÓ: L'Aplec, festa camperola

Arranjament Joan Lluís Moraleda. Del compàs 6 al 25 i del 101 al 165.

PIOTR ILICH TXAIKOVSKI: Vals de les flors. Cadència.

Arranjament de Martín Jorge.

GIUSEPPE VERDI: Obertura *La forza del destino*.

Arranjament Franco Cesarini. De la lletra G a la H.

BILL WHELAND: Riverdance.

Arranjament Johan de Meij. Del compàs 64 al 106 i del 239 al 262.

BOMBARDÍ

Repertori:

JOAQUIM SERRA: Introducció i dansa.

Arranjament Joan Lluís Moraleda. Del 8 a l'11 d'assaig i des de 2 compassos abans del 12 fins a 2 abans del 17 d'assaig.

JOSÉ MARÍA USANDIZAGA: Las Golondrinas. Del número 5 al 9 d'assaig.

PHILIP WILBY: Paganini Variations. Del compàs 17 al 24 i del compàs 201 al 217.

ARNOLD SCHÖNBERG: Theme and Variations. Del compàs 149 al 167.

CONTRABAIX

Repertori:

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Simfonia núm. 9. 4rt moviment

Orchester Probespiel de contrabaix Ed. Schott - pàgina 14

JOHANNES BRAHMS: Simfonia núm. 2. 4rt moviment

Orchester Probespiel de contrabaix Ed. Schott - pàgina 15

W. A. MOZART: Simfonia núm. 40. 1r i 4rt moviment

Orchester Probespiel de contrabaix Ed. Schott - pàgines 22, 23 i 24

SERGEI PROKOFIEV: Suite El tinent Kijé. Solo del 2n moviment. Del número 15 al 17 d'assaig.

CORN ANGLÈS / OBOÈ

Repertori amb corn anglès:

RICARDO VILLA: Gran fantasía española.

Del quart compàs del número 9 fins a 8 compassos abans del número 15 d'assaig.

LEONARD BERNSTEIN: Candide. Make our garden grow.

Arranjament de Clare Grundman. Del compàs 5 al 26.

Repertori amb oboè:

JOHANNES BRAHMS: Variacions sobre un tema de Joseph Haydn, op. 56a. Oboè II

Orchester Probespiel d'oboè Edition Peters - pàgina 9.

JOHANNES BRAHMS: Concert per a violí. 2n moviment

Orchester Probespiel d'oboè Edition Peters - pàgines 10 i 11.

CLARINET REQUINT Mi bemoll

Repertori:

HECTOR BERLIOZ: Simfonia fantàstica. Cinquè moviment

Arranjament de Christiaan Janssen. Ddel compàs 40 al 79.

AARON COPLAND: Salon Mexico. Solos

Arranjament de Mark H. Hindsley

1r fragment: des de l'anacrusa de 4 compassos abans del 23 d'assaig fins al 23

2n fragment: des de el segon compàs del 27 al 28 d'assaig.

3r fragment: des de 4 compassos abans del 30 d'assaig fins al 31 d'assaig.

ADAM GORB: Yiddish Dances.

Tercer moviment "Doina" i quart moviment "Hora" de l'inici al 37 d'assaig.

Editorial Maecenas Music

MANUEL PALAU: Marxa burlesca.

Des de l'anacrusa del 6e compàs del 6 d'assaig fins 12 compassos abans del 8 d'assaig.

CLARINET ALT Mi bemoll

Repertori:

ISAAC ALBÉNIZ: Suite Iberia. Del número del 55 al 57.

FRANZ VON SUPPE: Poeta i camperol. De la lletra B al final.

MANUEL DE FALLA: El amor brujo. Pantomima. Andantino tranquilo fins el número 53.

AMANDO BLANQUER: Concierto para banda. Segon moviment.

1r fragment: des de set compassos després del número 5 fins a dos compassos després del 6 d'assaig.

2n fragment: des de tres compassos abans del 10 d'assaig fins al número 11 d'assaig.

3r fragment: des de deu compassos després del 12 d'assaig fins al final del segon moviment.

TROMBÓ

Repertori:

MAURICE RAVEL: Bolero. Solo i tutti

Orchester Probespiel" de trombó Edition Peters - pàgina 13.

GIOACHINO ROSSINI: Obertura Guillermo Tell. Primera veu

Orchester Probespiel" de trombó Edition Peters - pàgina 14.

ANDRÉS VALERO-CASTELLS: Polifemo i Galatea. Cadència. v

BERT APPERMONT: A Brussels Rèquiem. Solo. Del compàs 84 al 97.

TROMBÓ BAIX

Repertori:

SCHUMANN: Simfonia núm. 3. Quart moviment

Orchester Probespiel" de trombó Edition Peters - pàgina 15.

KODÁLY: Háry Janos

Orchester Probespiel" de trombó Edition Peters - pàgina 25.

JOHAN DE MEIJ: Extreme Make Over. Del compàs 532 al 552.

PHILP SPARKE: Music of spheres. Del compàs 21 al 52 i del 461 al 471.

TROMPA

Repertori:

MAURICE RAVEL: Bolero. Del principi al 9 d'assaig.

HENRI TOMASI: Fanfares litúrgiques. III. Apocalypse (Scherzo). Trompa 4, del principi al 8 d'assaig.

PIOTR ILICH TXAIKOVSKI: Simfonia núm 5. Solo segon moviment. Del principi al compàs 28.

VICTORIANO VALENCIA: Arrullo. II. Goyo. Del principi al compàs 12 i del compàs 128 al final.

1. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ

Caldrà fer servir necessàriament el model de sol·licitud normalitzat que es pot descarregar a l'apartat "sol·licitud de participació" de la convocatòria.

La sol·licitud s'haurà de presentar via registre electrònic <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/registre-electronic> des del link de CIUTADANS:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/APPS/portaltramits/portal/login/default.html?iniciar=Iniciar&loginTarget=T400i&style=ciudadano> adjuntant el model de sol·licitud normalitzat esmentat

També es podrà presentar en suport paper, juntament amb el currículum vitae al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona, (La Rambla, 99), de dilluns a divendres de 09:30 a 14:00h demanant cita prèvia en el link <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20200001447>.

Així mateix, es podrà presentar a les Oficines d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament de Barcelona, o bé per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d' 1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Per demanar cita prèvia a l'OAC es podrà utilitzar el link <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20100001515>

La instància ha d'anar adreçada al departament de Recursos Humans de l'Institut de Cultura de Barcelona.

2. PRESENTACIÓ D'INSTÀNCIES GENÈRIQUES I RECURSOS

Tant les instàncies genèriques com els recursos s'han de presentar a través del registre electrònic <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/registre-electronic> des de l'enllaç de CIUTADANS: Instància genèrica (inici tràmit online)

També es podrà presentar en suport paper, juntament amb el currículum vitae al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona, (La Rambla, 99), de dilluns a divendres de 09:30 a 14:00h demanant cita prèvia en el link <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20200001447>.

Així mateix, es podrà presentar a les Oficines d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament de Barcelona, o bé per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d' 1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Per demanar cita prèvia a l'OAC es podrà utilitzar el link <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20100001515>

ANNEX III

DIRECTORI D'ESTABLIMENTS D'ATENCIÓ A PERSONES AMB DISCAPACITAT DEL DEPARTAMENT DE TREBALL, AFERS SOCIALS I FAMÍLIES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

https://treballiaferssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematics/persones_amb_discapacitat/entitats_i_establiments_atencio_discapacitat/directori_establiments_atencio_a_persones_amb_discapacitat

ANNEX IV

PUNTS WIFI DE LA CIUTAT DE BARCELONA

<https://ajuntament.barcelona.cat/barcelonawifi/ca/>